

Finest Special Booster

MODEL
POWDERFINGER

Twangtone™
BSM

A tribute to the guitar sound of Neil Young.

Made in Germany

Congratulations from Twangtone and BSM on the purchase of the Powderfinger!

Manufactured in the framework of the „Twangtone by BSM“-line, the Powderfinger steps up to enable you to get that often acclaimed but seldom achieved guitar sound of Neil Young. Fully appreciating that the setup that Neil Young has put together for himself over the years may be unpractical and/or impossible to realize for most other guitar players, BSM has developed a pedal that puts every guitarist in the position to approach that Neil-Young-sound without having to call on a permanently fully cranked Fender Tweed Deluxe Amp. This approach is facilitated via the following components being included in one's setup:

- A guitar sporting low-output humbuckers, preferably of the Mini or Firebird variants; possible are also vintage PAF's or P90's, or Fender-type single coil pickups with an output in the somewhat heftier range.
- A tube amp able to supply – already by itself – a nicely crunching sound.
- The use of a tube amp is not unimportant also due to the fact that the Powderfinger seeks to closely interact with the input tube of the amp. It is recommended to adjust the output level of the Powderfinger to rather high values (volume control on the left-hand side of the housing) such that the amp by itself is already driven into crunch-territory. The gain control (on the right hand side of the housing) will then serve to adjust the desired degree of distortion.
- The mini-3-way-switch allows for a matching to different pickup- and/or amp-types. Set to the left, the treble is attenuated (e.g. when using Fender-type single coil pickups in the guitar). The middle position keeps the sound as is. The right-hand-position boosts the treble (e.g. if darker-sounding humbuckers are deployed).

The Powderfinger is connected between guitar and amplifier. In case other effects devices are also in use, the Powderfinger should be the first in the chain of effects – the only exception being a wah pedal. The magical tone is achieved via the interaction of pickups, Powderfinger, and guitar amp.

The Powderfinger is powered by a 9V-battery; the current consumption amounts to about 4 mA. Connection to an external power supply is possible, with the center pin of the corresponding jack receiving the negative voltage pole (= ground). The Powderfinger contains an integrated reverse-polarity-protection, i.e. even inverse-polarity power supplies or cables will not damage the circuit.

The output level of the Powderfinger may reach peak levels as high as 8 dBm.



Enjoy your Powderfinger
and good rockin'...



A tribute to the guitar sound of Neil Young.

Twangtone und BSM gratulieren zum Erwerb des Powderfinger!

Der Twangtone by BSM Powderfinger tritt an, den viel zitierten, aber selten erreichten Gitarren-Sound von Neil Young zu ermöglichen. Wohl wissend, dass das Setup, das Neil Young über die Jahre für sich entwickelt hat, für die meisten anderen Gitarristen unpraktisch und/oder unmöglich zu realisieren ist, hat BSM ein Pedal entwickelt, mit dem jeder sich dem Neil-Young-Sound annähern kann, ohne einen permanent auf Anschlag aufgedrehten Fender Tweed Deluxe Amp bemühen zu müssen. Folgende Komponenten des eigenen Setups erleichtern diese Annäherung:

- eine Gitarre mit low output Humbuckern, vorzugsweise Mini- oder Firebird-Typen, aber auch Vintage-PAFs oder -P90s und etwas stärkere ausgelegte Fender-type Singlecoils.
- Ein Röhren-Verstärker, der von sich aus schon einen guten Crunch-Sound zur Verfügung stellen kann.
- Außerdem ist die Verwendung eines Röhren-Verstärkers nicht unwichtig, denn der Powderfinger will eng mit der Eingangsrohre des Verstärkers zusammenarbeiten. Es empfiehlt sich, den Ausgangs-Level des Powderfinger recht hoch zu stellen (Vol.-Steller an der linken Gehäuseseite), dass der Verstärker von sich aus schon in einen Crunch-Sound gefahren wird. Mit dem Gain-Steller an der rechten Gehäuse-Seite wird dann der gewünschte Grad der Verzerrung eingestellt.
- Der 3-Weg-Mini-Schalter ermöglicht die Anpassung an verschiedene Pickup- und/oder Amp-Typen. In Stellung links werden Höhen bedämpft (z. B. wenn man Fender-type Singlecoils benutzt), in der Mittelstellung bleibt das Signal unbeeinflusst, in Stellung rechts werden Höhen angehoben (z. B. wenn man dunkler klingende Humbucker benutzt).

Der Powderfinger wird zwischen Gitarre und Verstärker verkabelt. Sollten mehrere Effekte eingesetzt werden, gehört er an den Anfang der Kette (Ausnahme: Wah-Pedal). Der magische Ton wird erreicht durch die Interaktion von Pickups, Powderfinger und Gitarren-Amp.

Der Powderfinger wird von einer 9V-Blockbatterie gespeist, mit einem Stromverbrauch von ca. 4 mA. Der Anschluss eines externen Netzteils ist möglich, Minus (= Masse) der entsprechenden Buchse liegt am Centerstift an. Der Powderfinger hat einen integrierten Verpolungsschutz, sodass selbst bei entgegen gesetzt gepolten Netzteilen oder Kabeln die Elektrik keinen Schaden erleidet.

Der Output-Level kann durchschnittlich bis 8 dBm betragen.

M a d e i n G e r m a n y

